

Kontakt

Olivia Muriel Roche

Tanzpädagogin · Tänzerin · Choreografin

Am Bergsteig 6

81541 München

Tel. 089 - 51 50 37 13

Mobil 0162 - 44 67 133

eMail: mail@oliviamuriel-roche.com

www.oliviamuriel-roche.com

Ballett
Ballett mit Elementen
des zeitgenössischen
Tanzes

Gestaltung: loopgrafikdesign München

Olivia Muriel Roche

Tanzpädagogin

Tänzerin

Choreografin



Olivia Muriel Roche

Tanzpädagogin - Tänzerin - Choreografin

Bereits während ihrer dreijährigen Ausbildung an der Kleine-Nestler-Schule in München zeichnete sich Olivia Muriel Roche's starke Neigung zum Tanz in den Bereichen Ballett und Modern Dance ab. Sie nahm nach erfolgreicher Absolvierung ihres Staatsexamens jahrelang regelmäßig an den Open Classes der Iwanson-Schule sowie an der Tanzschule Tanzprojekt München teil, um dort die während ihrer Ausbildung erworbenen Kenntnisse – speziell auf den Gebieten „Ballett“ und „Ballett mit Elementen des zeitgenössischen Tanzes“ – weiter zu vertiefen. Ihre Lehrer waren Adriana Radu, Germaine Schneider, Andreas Abele, Stefan Herwig, Peter McCoy, Noemi Erhard und Alexandra Heiser.

Olivia Muriel Roche unterrichtet mit großer Leidenschaft und versteht es, durch ihre witzige, charmante und geduldige Art, ihre Schüler stets zu motivieren und mitzureißen. Im Vordergrund steht die Entwicklung neuer tänzerischer Ausdrucksformen.

Ballett und Ballett mit Elementen des zeitgenössischen Tanzes

Koordination, Rhythmus und Beweglichkeit werden spielerisch geschult, durch sanfte Bewegung im Raum und am Boden werden die gesamte Muskulatur und der Bewegungsapparat trainiert und gestärkt. Diese Form von Bewegung ist für Jedermann/frau geeignet. ALLE Kurse bereiten auf eine mögliche Karriere als Bühnentänzer/in vor.

Ballett für Kinder

Kinder lieben Bewegung! In diesen Kursen haben die Kinder erste Berührung mit den Werkzeugen des klassischen Tanzes: Rhythmus, Gebrauch von Ebenen, Kontraste von harten und weichen Bewegungen und ästhetische Bewegungsbildung.

In den Kursen wird den Kindern viel Raum gegeben, ihre eigene ästhetische Formsprache zu finden. Improvisationen zu Musik und/oder zu Geschichten unterstützen dies. Die tänzerischen Übungen werden durch Tanz- und Bewegungsgeschichten erlernt, dabei werden ganz nebenbei Musikalität, Rhythmusgefühl und Koordination geschult.